

IV. Cinci ani de existență a Parohiei Române Ortodoxe Krems an der Donau Retrospectiva celui de-al patrulea an (2023)

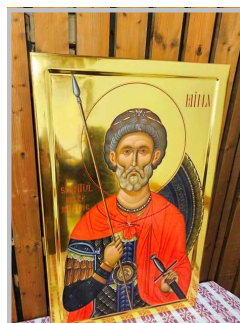


Praznicul Învierii Domnului în Parohia Krems an der Donau

Sărbători și alte evenimente în parohie, în anul 2023



Apare revista parohiei



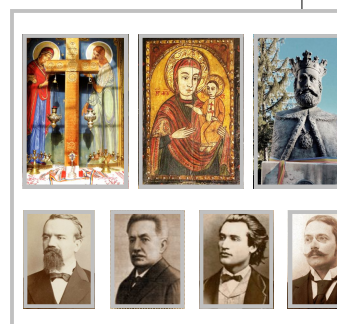
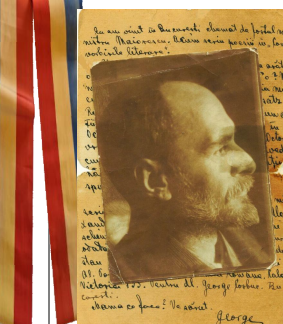
Icoană nou achiziționată



Duminica Sfintei Cruci



Taina Sf. Maslu cu pr. Atanasie Ulea/februarie



• Donație consistentă de manuscrise „George Coșbuc” mijlocită de părintele Cezar • Brăul tricolor al poetului nostru național este prezentat solemn la Arca Noetica din Alba Iulia • Poetul debutează în tinerețe la „Junimea” lui Titu Maiorescu la Iași, cu poezia „Nunta Zamferei”.

Pe urmele marilor români la Istambul
Românii au moștenit Credința Ortodoxă de la Constantinopol
Sf. Martiri Brâncoveni au fost uciși în Istanbul fiindcă nu au vrut să renunțe la credința lor întru Hristos (15.08.1714)

Pe urmele marilor români la Viena
Modernitatea României are rădăcini în capitala imperială.
Sf. Ioan cel Nou de la Suceava, ale cărui moaște s-au păstrat între 1914-1918 în capela vieneză „La Sfânta Înviere” datând din 1906 și care azi îi poartă numele

Descoperim: • Crucea moldavă • Icoana „Crăiasa Ardealului” • prezența lui Titu Maiorescu om politic și critic literar, membru fondator al Academiei Române • Victor Babeș, s-a născut și a studiat medicina la Viena; este coautorul primului tratat de bacteriologie din lume și fondatorul școlii românești de microbiologie. Se mai ocupă de tuberculoză, lepră și vaccinare atirabică.



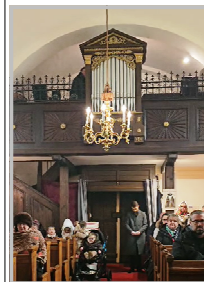
Pace ție, celei ce ai citit

Vizita ÎPS Părinte Serafim în luna septembrie, cu slujirea Sfintei și Dumnezeieștii Liturghii

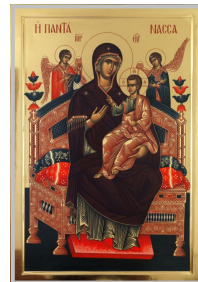
Tatăl nostru, Carele...

Preluarea Bisericii „Heilandskirche Spillern” de Filia Stockerau

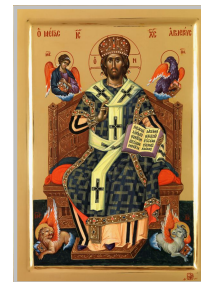
Colinde la Crăciun în acorduri de orgă, cu Mag. Adriana Paler



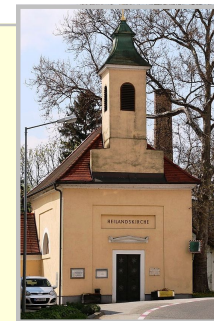
Icoană în lucru, pentru Sf. Altar



Icoană în lucru, pentru Sf. Altar



ÎPS Părinte Serafim semnează antimisul pentru Parohia Stockerau



Scurt istoric al Bisericii Spillern

- La 1750 - Catolicii construiesc o capelă de lemn pe Stockerauer Strasse în Spillern.
- La 1831 - Parohia Stockerau construiește în locul capelei de lemn Biserica romano-catolică din piatră, care la 15 aug. 1931 este sfințită cu numele „Maria Hilf”.

(https://de.wikipedia.org/wiki/Pfarrkirche_Spillern)

- La 1841 se construiește o orgă.
- Astăzi, actuala orgă funcționează foarte bine și datorită doamnei profesoare Adriana Paler, deja ne-am bucurat de colindele care au vestit Nașterea Mântuitorului și de câteva Sfinte Liturghii.

- La 1870 biserica primește pe lângă cele două Sterbeglöckchen existente, încă două clopote.
- La 1872 este donată o icoană de altar (Altarbild), care astăzi se află în noua Pfarrkirche (sfințită în 1965, „Zum Heiligen Geist”).
- La 1904 se construiește sacristia bisericii.

- La începutul Primului Război Mondial, clopotele sunt cedate statului dar la 1922 alte clopote sunt cumpărate.
- La 1932 donează doamna Emma Hammer o nouă icoană de altar.
- La 1942 urmează din nou o cedare

a clopotelor, statului, dar la 1949 se toarnă din nou două clopote pentru locul sfânt.

• La 1967 Filiakirche „Maria Hilf”, în stare avansată de degradare și necesitând urgentă renovare, este cumpărată de Pharrgemeinde Stockerau care o renovează și o sfințește în 1969 ca și biserică evanghelică „Heilandskirche Spillern”.

(<https://www.spillern.gv.at/Heilandskirche>)

• Cu ocazia renovării, datorită numărului mare de donatori, biserica a primit și un acoperiș nou. Crucea din vârful turnului bisericii strălucește înnoit aurită datorită donației doamnei Obmann.

(https://www.spillern.gv.at/Evangelische_Kirche_A_u_H-B)

• Pe locul parcerii de astăzi a bisericii, s-a aflat o școală primară construită la 1791; această clădire a fost demolată în anul 1988.

• Peste drum de biserică: Betriebs-gelände der Firma Harmer (din 1855 mit alter Malzdarre).

(<https://www.bergfex.at/spillern/highlights/6355-evangelische-kirche>)

• Din 1 noiembrie 2024, Biserica evanghelică „Heilandskirche Spillern” este folosită de Filia Ortodoxă Română Stockerau, condusă de părintele doctor Cezar Marksteiner-Ungureanu.



Vizita pr. Dumitru din România, la biserica Spillern



Vizita pr. Ciobănaș din România



Taina Sf. Maslu cu pr. prof. dr. Ioan Moga



Agapă



Teologi români, invitați la strănă



- ▲ Pr. Cezar primește documentele pentru biserică
- ▲ Prima slujbă în Spillern, cu pr. Cezar ca preot paroh
- ▲ Vizita pr. Filotei în Parohia Română Stockerau
- ▲ Taina Sf. Maslu cu pr. Răzvan Gasca
- ▲ Pr. Aurel încurajează copiii să-l colinde pe Moșu'

Hramul bisericii - prilej de rugăciune, cultură și comuniune -

Stop cadre din timpul săvârșirii
sărbătorii hramului Parohiei
Krems an der Donau



(2022), cu PPE Sofian

Pe data de 10 noiembrie 2024, comunitatea ortodoxă română din Krems an der Donau (Austria) a avut bucuria de a sărbători hramul bisericii, dedicat Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil, ocrotitorii și călăuzele cerești ale enoriașilor. Această zi specială a fost un prilej de înălțare spirituală, de comuniune și de celebrare culturală, reunind credincioși, invitați speciali și artiști de prestigiu, care au contribuit la solemnitatea și frumusețea momentului.

Dimensiunea liturgic-sacramentală: Sărbătoarea a început încă din ajunul hramului, cu slujba Vecerniei, urmată de Taina Spovedaniei, pregătindu-i pe credincioși pentru primirea împărtășaniei. În dimineața zilei de 10 noiembrie, slujba Utreniei și Sfânta Liturghie au fost oficiate de părintele paroh Cezar Marksteiner-Ungureanu, alături de părintele Aurel Ardeleanu, de curând alăturat (îmbisericit) comunității din Krems. Invitatul special, părintele arhidiacon profesor Theodor Coresi, slujitor la Parohia „Pogorârea Sfântului Duh” din Viena, a adus o emoție aparte slujbei, încântând inima credincioșilor cu glasul său de scenă, dând o notă de festivitate întregii slujbe.

În predica rostită de părintele paroh, Cezar Marksteiner-Ungureanu, credincioșii au fost chemați să reflecteze asupra importanței Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil. Omiletul a subliniat

că Arhanghelul Mihail, al cărui nume înseamnă „Cine este ca Dumnezeu?”, este un model de curaj și devotament în slujba lui Dumnezeu. Sfântul Mihail este văzut ca apărătorul adevărului, luptând împotriva forțelor întunericului și protejându-i pe cei credincioși. Pentru noi, această imagine a unui apărător puternic și devotat este un îndemn pentru fiecare dintre noi în lupta duhovnicească pentru valorile adevărului și dreptății din viața de zi cu zi.

De cealaltă parte, Arhanghelul Gavriil, al cărui nume înseamnă „Puterea mea este Dumnezeu”, a fost prezentat ca mesagerul speranței și al iubirii divine. Gavriil este cel care aduce vestea Nașterii Domnului, unind cerul și pământul într-o comunicare directă a iubirii dumnezeiești. Părințele paroh a arătat că Gavriil este un simbol al speranței și al bucuriei, inspirându-ne să fim, la rândul nostru, purtători de lumină și bucurie în viețile celor din jur. Astfel, sărbătoarea celor doi arhangheli este nu doar o simplă rememorare, ci și un apel la a aduce curajul și iubirea lui Dumnezeu în inimile noastre și în viețile celor din jur.

Dimensiunea artistic-culturală: Un moment deosebit al hramului a fost concertul excepțional oferit după Sfânta Liturghie, susținut de un cvartet de operă de renume, primit cu mândrie de comunitatea noastră.



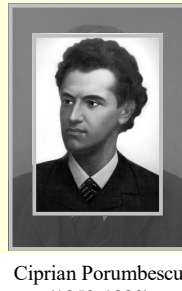
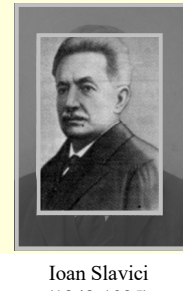
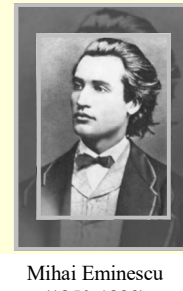
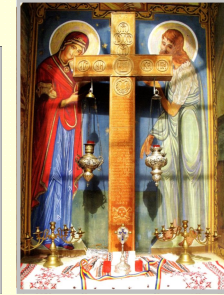
Poze de la hramurile anterioare



(2021), cu ÎPS Părinte Serafim



De ce este importantă Viena pentru români?



Viena, 1780 - prima gramatică publicată în limba română de Samuel Micu Klein și Grigore Maior

Victor Babeș (1854-1926)

George Enescu (1881-1885)

Crucea moldavă, ridicată în 1683 la Viena

Mihai Eminescu (1850-1889)

Ioan Slavici (1848-1925)

Ciprian Porumbescu (1853-1883)

Greu găsești o capitală a lumii de care România să fie mai strâns legată decât de Viena. Modernitatea României are rădăcini în fascinanta capitală imperială. Limba română modernă nu poate fi gândită fără prima gramatică publicată în 1780 de Samuel Micu Klein și Grigore Maior, pe vremea când erau bursieri la Colegiul „Sfânta Barbara” din primul district al capitalei austriece. Cultura română nu poate fi gândită fără Luceafărul lui Eminescu, publicat pentru prima dată în Almanahul Societății Studențești România Jună din Viena (1883). Cei mai importanți compozitori români, Ciprian Porumbescu și George Enescu, au studiat la Viena. Titu Maiorescu, prim-ministru al României între 1912 și 1914, membru fondator al Academiei Române și al Societății Junimea de la Iași, a absolvit faimosul gimnaziu academic terezian din capitala austriacă (1856).

Formarea României Mari este strâns legată cultural de Viena. Aici, Eminescu, Slavici, Porumbescu și alți intelectuali remarcabili au conceput „România Jună”, proiect menit să-i adune pe toți tinerii români aflați la studii în Viena sub umbrela unei singure societăți. La inițiativa poetului Mihai Eminescu, România Jună a organizat în 1871, la Mănăstirea Putna, prima serbare națională la care au participat români din toate regiunile țării și de dincolo de granițele ei. La nivel simbolic, a luat astfel naștere imaginea unei unități naționale, realitate care va fi înfăptuită politic la 1 decembrie 1918. Sfințirea primului drapel românesc a avut loc cu puțin timp înainte de marele moment de la 1 decembrie 1918, când conducerea Senatului Militar Român Central al Ofițerilor și Soldaților din Viena a stabilit la 17 octombrie 1918 oficierea ceremoniei solemne de depunere a jurământului de către soldații și ofițerii români și sfințirea drapelului tricolor, în cazarma militară Franz Ferdinand, situată în cartierul vienez Favoriten. Câteva decenii mai târziu, la 30 august 1940, la Castelul Belvedere din Viena a fost impus României bine-cunoscutul „Diktat”.

Pornind de la strânsa legătură dintre România și Monarhia habsburgică, mi-am propus să inițiez proiectul „Viena neștiută. La pas, pe urmele românilor” care reprezintă o șansă unică de explorare a punctelor de intersecție dintre istoria, cultura și spiritualitatea românească și cele vieneze. Această excursie oferă elevilor și pasionaților de cultură șansa unică de a experimenta istoria într-un mod interactiv, explorând Viena prin prisma influențelor românești. Fiecare loc vizitat nu doar că va aduce la viață evenimentele istorice, ci va oferi o experiență memorabilă și educativă pentru toate vârstele.

În cadrul călătoriei tematice propuse prezint pe durata unei zile cele mai importante și mai puțin cunoscute locuri ale memoriei românești din Viena, începând cu prezența lui Vlad Țepeș în arta medievală vieneză, trecând pe la Crucea moldavă, ridicată în 1683, în timpul celui de-al doilea asediu otoman al Vienei de către voievozii țării române în frunte cu Șerban Cantacuzino, povestind istoria Vienei și a Austriei, legate de dinastiile Babenberg și Habsburg, ajungând la faimoasa icoană a Maicii Domnului „Crăiasa Ardealului” din domul Sf. Ștefan din centrul Vienei, și coborând spre cartierul grecesc, marcat de prezența românească în Viena atât în perioada medievală, cât și în cea a României moderne.

Pr. dr. Cezar Marksteiner-Ungureanu



▲ Crucificarea Mântuitorului, pictură de altar în biserica Maria am Gestade din Viena. (în dr. avem figura lui Vlad Țepeș)
▼ Crăiasa Ardealului ▼ Detaliu figura lui Vlad Țepeș



Sfințirea steagului și depunerea jurământului
„Jur credință națiunii române și supunere în toate Consiliului național român. Nu voi sta decât în serviciul neamului românesc, pe care nu-l voi părăsi la niciun caz și la nicio împrejurare.
Așa să-mi ajute Dumnezeu” !!!
Președinți politici: Iuliu Maniu, Izopescu Grecul
Președinți militari: General Ioan Boeriu, Căpitan Traian Popa
Viena, 4/17 Nov. 1918
Secretar general: Preot Căpitan Gheorghe Oprean

17 noiembrie 1918 - Oficierea ceremoniei solemne de depunere a jurământului de către soldații și ofițerii români și sfințirea drapelului tricolor, în cazarma militară Franz Ferdinand, Viena